



**Biblioteca de Catalunya**  
Secció de Manuscrits



**DOCUMENTACIÓ DE QUIMA JAUME**  
inventari

**Biblioteca de Catalunya**  
**2018**

## DOCUMENTACIÓ DE QUIMA JAUME

Secció de Manuscrits  
Biblioteca de Catalunya  
2018

[Identificació](#)

[Context](#)

[Contingut i estructura](#)

[Condicions d'accés i ús](#)

[Documentació relacionada](#)

[Notes](#)

[Llista de components](#)

---

### IDENTIFICACIÓ

**Codi(s) de referència:** CAT BC.

**Títol:** Documentació de Quima Jaume

**Data(es):** 1957-2003 (gruix 1989-2003)

**Nivell de descripció:** Fons

**Volum i suport de la unitat de descripció:** 4 capsos, que ocupen 44 cm

### CONTEXT

**Nom(s) del(s) productor(s):** Quima Jaume i Carbó

**Notícia biogràfica o Història de l'organisme, entitat ...:** Quima Jaume i Carbó (Cadaqués 1934-1993), poeta i assagista. De pare mallorquí, pescador, i mare empordanesa, l'ambient familiar de la seva infantesa, com també l'entorn geogràfic, influïren molt en la seva obra. El 1958 ingressà amb la seva germana bessona al monestir de Sant Pere de les Puelles de Sarrià (Barcelona), d'on sortí el 1961. Després d'una estada a París, entrà en contacte amb el món de la cultura. En tornar, treballà com a mestra d'un parvulari a Barcelona i el 1974 començà els estudis de filologia catalana. Acabada la llicenciatura, exercí la docència de llengua i literatura catalanes en un institut de secundària de Barcelona.

En vida publicà només dos reculls de poemes: el 1986, *El temps passa a Cadaqués*, al qual seguí *Pels camins remorosos de la mar* (1990), guardonat amb el premi Carles Riba. L'any 1991 guanyà també el premi Cadaqués Carles Rahola de periodisme per l'assaig *Anna Maria Dalí i Cadaqués*, sobre la germana del pintor. Pòstumament hom edità *Poesia completa* (1994), que inclou el poemari inèdit *Del temps i dels somnis*, *Quatre sonets* (1994) i *Misterioses fruites* (2004). La seva poesia, de factura classicista, construeix sobre les vivències al seu poble un univers simbòlic de gran potència evocativa, i reflecteix una gran passió per la mar, encara que també per les relacions humanes i el paisatge. En honor seu, a partir del 1995, dins dels Premis Literaris de Cadaqués, hom atorga el premi de reconeixement a la trajectòria literària Cadaqués Quima Jaume

**Història arxivística:** El fons ha estat conservat per la família

**Dades sobre l'ingrés:** Donatiu de Mercè Jaume i Sanés el desembre de 2016. Ingressat a Manuscrits el 2017

## CONTINGUT I ESTRUCTURA

**Abast i contingut:** Inclou cartes rebudes per l'escriptora mentre era a Sant Pere de les Puel·les, llibretes autògrafes amb poemes i notes i material relatiu a diferents homenatges pòstums.

**Informació sobre avaluació, tria i eliminació:** Part de la documentació impresa s'ha transferit a l'Hemeroteca, la Secció de Col·leccions Generals i la Unitat de Sonors i Audiovisuals

**Incrementos:** No es preveuen

**Sistema d'organització:** La documentació s'ha organitzat en els següents apartats

1. Documentació personal
  - Fotografies
2. Vida social i professional
3. Obra
  - Dietaris
  - Obra poètica
    - Impresos
    - Manuscrits
  - Traduccions
  - Apunts literaris
4. Correspondència
  - Correspondència rebuda
  - Correspondència familiar
5. Premis i homenatges
6. Recull de premsa

## CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

**Condicions d'accés:** La documentació és de consulta lliure i oberta a tots els investigadors que ho justifiquin amb els requisits que demana la Biblioteca de Catalunya.

**Condicions de reproducció:** Les mateixes que s'apliquen a la resta de documents de la BC

**Llengües i escriptures dels documents:** Els documents estan escrits en català i castellà.

**Característiques físiques i requeriments tècnics:** En general el seu estat de conservació és bo

**Instruments de descripció:** Inventari realitzat per Lourdes Martín, 2018

## DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

**Existència i localització d'originals:** No es coneixen

**Existència i localització de còpies:** No n'hi ha

**Unitats de descripció relacionades:** Documentació recuperable al catàleg de la Biblioteca a través de l'entrada Fons Quima Jaume (Biblioteca de Catalunya)

**Bibliografia:** *Àlbum Quima Jaume*. Barcelona: Centre català del PEN, 2003

## LLISTA DE COMPONENTS

	Documentació de Quima Jaume
<b>Capsa 1</b>	
<b>Capsa 1/1</b>	<b>Documentació personal</b>
	1. DNI de Quima Jaume  Fotocòpia
	2. Esquela de Quima Jaume (20/4/1934 – 30/1/1993). Poema “Basteix el teu casal d’absències” del llibre <i>Pels camins remorosos de la mar</i>  Díptic. 2 exemplars
	3. Esquela de Quima Jaume (20-4-1934 / 30-1-1993).  Al revers: Poema “Basteix el teu casal d’absències” del llibre <i>Pels camins remorosos de la mar</i> .
	4. Esquela de Quima Jaume. 10 febrer 1993. Text: “Quima Jaume i Carné. Professora i poetessa”  A la capçalera: “C.E.S Mundet. In memoriam” Al revers: Poema “No a l’oblit” 2 exemplars
	5. Certificat de defunció de Quima Jaume. 17 de març de 1998. Registre civil de Cadaqués  Fotocòpia. 2 f.
	6. Paraules del Rvnd. P. Vicari a la novícia Sor M. Cristina en el dia de la seva vestició. 22/05/1959  Manuscrit. 2 f.
	7. En la professió simple de les novícies Domna M. Bernarda i Domna Maria Esperança. 1 juliol 1959  Fullet mecanografiat
	8. INSTITUT FRANÇAIS DE BARCELONA. Cours de langue française. Premi adjudicat a Quima Jaume del curs “Elementaire 6 B”  Targeta  Trobat dins el llibre: Luc Decaunes. Charles Baudelaire. Paris: Pierre Seghers, 1958
	9. Fotografies

	<p><b>9.1:</b> Vuit fotografies en color:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El pintor Joan Josep Tharrats i Quima Jaume durant la presentació del llibre <i>El temps passa a Cadaqués</i>. [1986]. 10 x 15 cm. Publicada a <i>l'Àlbum Quima Jaume</i>. Centre Català del PEN Club, 2003, p. 7</li> </ul> <p>Al revers: anotacions manuscrites</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Homenatge a Clementina Arderiu. Cadaqués, tardor de 1989. Quima Jaume, Àngels Grasses, Josep Maria Llompart, Miquel Figueres, Montserrat Abelló i Maria-Mercè Marçal. 10 x 15 cm. Publicada a <i>l'Àlbum Quima Jaume</i>. Centre Català del PEN Club, 2003, p. 15</li> </ul> <p>Al revers: anotacions manuscrites</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Homenatge a Quima Jaume. Museu Municipal de Cadaqués, abril 1990. Dolors Miquel, Quima Jaume, Miquel Figueras, Francesc Boada, Victòria Monegal, Àlex Susanna. 10 x 15 cm. Publicada a <i>l'Àlbum Quima Jaume</i>. Centre Català del PEN Club, 2003, p. 11</li> </ul> <p>Al revers: anotacions manuscrites</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bust de Quima Jaume. 13 x 18 cm</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quima Jaume al seu apartament a Cadaqués. 10 x 15 cm. Publicada a <i>l'Àlbum Quima Jaume</i>. Centre Català del PEN Club, 2003, p. 13</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quima Jaume i Ernesta Sala a la platja Gran de Cadaqués. 10 x 15 cm. Publicada a <i>l'Àlbum Quima Jaume</i>. Centre Català del PEN Club, 2003, p. 19</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quima Jaume a Vila Adriana, Tívoli, 1991. 10 x 15 cm. Publicada a <i>l'Àlbum Quima Jaume</i>. Centre Català del PEN Club, 2003, p. 15</li> </ul> <p>Al revers: anotacions manuscrites</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quima Jaume davant l'arc de triomf de Roma, 1991. 10 x 15 cm. Publicada a <i>l'Àlbum Quima Jaume</i>. Centre Català del PEN Club, 2003, p. 17</li> </ul> <p>Al revers: anotacions manuscrites</p> <p><b>9.2:</b> Full de contacte amb 3 seqüències de Quima Jaume al seu estudi, realitzat per Assumpció Forcada. b/n. Fotografies publicades a <i>l'Àlbum Quima Jaume</i>. Centre Català del PEN Club, 2003, p. 21, 23</p> <p>Al revers: anotacions manuscrites</p>
<b>Capsa 1/2</b>	<b>Vida social i professional</b>
	<p><b>1.</b> Targeta d'invitació a la presentació del llibre de Quima Jaume <i>El temps passa a Cadaqués</i>. Llibreria La Sirena i Columna Edicions (Cadaqués, 1986).</p> <p>3 exemplars</p>
	<p><b>2.</b> V trobada d'artistes de Cadaqués: Homenatge a Federico García Lorca. Cadaqués, 23-25 de setembre de 1988</p>

	Tríptic
	<p><b>3. LA SAL-CULTURA.</b> Actes d'homenatge amb motiu del Centenari Clementina Arderiu (Cadaqués, tardor 1989).</p> <p>Tríptic. 2 exemplars</p>
	<p><b>4.</b> Invitació a la presentació del llibre <i>Lo nou testament</i>, traducció de Josep M. Prat, publicat en edició facsímil. Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona, gener de 1990</p> <p>Targeta</p>
	<p><b>5.</b> Poètiques. Trobada de poetes catalans (Mataró, Teatre Monumental, 24 de maig de 1990)</p> <p>Díptic i cartell plegat</p>
	<p><b>6.</b> Programa del VII Encontre d'escriptors gallecs, bascos i catalans (La Ciutat de Mallorca, de l'11 al 14 d'octubre de 1990).</p> <p>Tríptic amb anotacions manuscrites</p>
	<p><b>7.</b> XI setmana cultural a Cadaqués. Cadaqués, 1992</p> <p>Tríptic de la programació del 23 al 30 d'abril 1992</p>
<b>Capsa 1/3</b>	<b>Obra</b>
	<b>Dietaris</b>
	<p><b>1.</b> Llibreta 1 [1991]</p> <p>Llibreta d'espiral quadriculada amb coberta vermella A la coberta: etiqueta blanca "Dietari 6" f. 1-4: Divendres 8 de febrer de 1991 f. 6-12: Cadaqués, 9 de febrer de 1991 f. 14-18: Diumenge 10 de febrer de 1991 f. 20-22: Divendres, març de 1991 f. 24: "Parlar amb algú que ha traspasat..." f. 26-30: Cadaqués, Setmana Santa, 1991 f. 33-34: Cadaqués, abril de 1991 Resta de fulls en blanc Als dos darrers fulls: relació de títols de poemes de "Del temps i dels somnis. II-II" i altres</p> <p>Inclou encartats 20 fulls</p>
<b>Capsa 2</b>	<b>Obra</b>

Capsa 2/1	Obra poètica. Impresos
	<p><b>1. Pels camins remorosos de la mar</b></p> <p>- QUIMA JAUME. <i>Pels camins remorosos de la mar</i>. Barcelona: Proa, 1989. (Llibres de l'Óssa Menor; 155). Premi Carles Riba 1989</p> <p>Exemplar intons</p> <p>- Postal amb uns versos del poemari <i>Pels camins remorosos de la mar</i> (1989).</p> <p>Al revers: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura s.d. 6 exemplars</p> <p>- 9<sup>a</sup> setmana cultural a Cadaqués. Presentació-homenatge del seu llibre <i>Pels camins remorosos de la mar</i> (29 d'abril de 1990)</p> <p>Tríptic de la programació del 23 al 29 d'abril 1990</p> <p>- Fotocòpia de la coberta de <i>Pels camins remorosos de la mar</i>, amb anotacions manuscrites</p>
	<p><b>2. Poesia completa</b></p> <p>- QUIMA JAUME. <i>Poesia completa</i>. Barcelona: Columna, 1993.</p> <p>- Targeta d'invitació a la presentació del llibre <i>Poesia completa</i> (Barcelona, Ateneu barcelonès, 15 de febrer [1993])</p>
	<p><b>3. Misterioses fruites</b></p> <p>- QUIMA JAUME. <i>Misterioses fruites: antologia amb inèdits, biografia i estudi</i>. Barcelona: Proa, 2004. (Llibres de l'Óssa Menor ; 262)</p>
	<p><b>4. Quatre sonets</b></p> <p>- QUIMA JAUME. <i>Quatre sonets</i>. Mataró: Vèrtex, 1994. 2 plecs. (Vèrtex; 29).</p>
	<p><b>5.</b> QUIMA JAUME. <i>Traç 3</i>. Mataró, [abril 1987].</p> <p>Tríptic</p>
	<p><b>6.</b> Esquela d'Enric Herrera i Codina, 22 de desembre de 1987. Amb poema "No a l'oblit" de Quima Jaume.</p>
	<p><b>7.</b> CRP SANT MARTÍ (Centres de Recursos Pedagògics de la Ciutat de Barcelona) [1995]. Nadala amb un fragment del poema <i>Empremptes d'amor</i> de Quima Jaume.</p> <p>3 fulls acolorits units amb un cordó</p>
	<p><b>8.</b> Esquela de Manel Jordà Pomès, Cadaqués, 9 març 2002. Amb poema "Enyorança" de Quima Jaume</p>
	<p><b>9.</b> CATALUNYA RADIO. Nadala amb poema "Entra en el joc ja vell del laberint"</p>

	de Quima Jaume, 2004.
	<b>10.</b> UNIVERSITAT DE BARCELONA. FACULTAT DE PEDAGOGIA. Nadala amb poema "Concerto grosso pour la nuit de Noël" de Quima Jaume s.d.
<b>Capsa 2/2</b>	<b>Obra poètica. Manuscrits</b>
	<p><b>1.</b> Llibreta 2. [estiu 1984]</p> <p>Llibreta d'espiral quadriculada amb coberta il·lustrada. A la coberta, anotació manuscrita: "Estiu 1984" Conté poemes amb esmenes: "Arreu vida", "Vora teu", "Enyorança", "Signes de vida", "Blat segat" i d'altres.</p>
	<p><b>2.</b> Llibreta 3. [1984]</p> <p>Bloc vertical de fulls blancs amb coberta vermella. Conté versions de poemes del llibre <i>El temps passa a Cadaqués</i>, amb esmenes i cancel·lacions, i altres poemes. Anotacions i versos solts. En el poema "Avui que fa cinc anys" està datat: Nadal 1984</p>
	<p><b>3.</b> Llibreta 4. [1984-1985]</p> <p>Llibreta d'espiral quadriculada amb coberta vermella A la coberta, anotació manuscrita: "N", "antiga cançó" Conté els poemes "Incertituds", "Cançó trista", "Ha arribat al port la barca", "Grisa primavera", "Flors de maig", "Aquest estrany ocell", "Un vieux quartier", "No em plau l'obaga" del llibre <i>El temps passa a Cadaqués</i>, i d'altres. En el poema "Incertituds" està datat: febrer 1985 En el poema "Cançó trista" està datat: Nadal 1984</p>
	<p><b>4.</b> Llibreta 5 [1985]</p> <p>Llibreta d'espiral quadriculada amb coberta groga. A la coberta, anotació manuscrita: "brut", "feta" Conté versions dels poemes "Arriba el fred", "Incertitud" del llibre <i>El temps passa a Cadaqués</i>, i d'altres. En el poema "Duc en la pell empremtes" està datat: estiu 1985</p>
	<p><b>5.</b> Llibreta 6. [1985-1986]</p> <p>Llibreta d'espiral quadriculada amb coberta groga. A la coberta, anotació manuscrita: "b" Conté versions dels poemes "Castells d'infants", "Tardorenc silenci" "Concerto grosso por la nuit de Noël" del llibre <i>El temps passa a Cadaqués</i>, i d'altres.  En el poema "Radiants estels de Nadal" està datat: Nadal 1985 En el poema "I aquells ulls sempre presents" està datat: gener 1986</p>
	<p><b>6.</b> Llibreta 7. [1986]</p> <p>Llibreta d'espiral quadriculada amb coberta magrana. A la coberta, anotació manuscrita: "Feta", "Si"</p>



	<p>Conté citacions extrets de <i>La insoportable levedad del ser de Milan Kundera</i>. Esbossos i versions de poemes "In Paradisum", "Tot recomença", "Darrera el finestral" del llibre <i>Pels camins remorosos de la mar</i>, i d'altres.</p> <p>En el poema "In Paradisum" està datat: març 1986</p>
	<p><b>7. Llibreta 8. [1986]</b></p> <p>Llibreta d'espiral quadriculada amb coberta il·lustrada. A la coberta, anotació manuscrita: "Feta" Conté versions de poemes del llibre <i>Pels camins remorosos de la mar</i>, i d'altres.</p> <p>En el poema "Hora foscant" està datat: Nadal 1986</p>
	<p><b>8. Llibreta 9. [1986-1987]</b></p> <p>Llibreta d'espiral quadriculada amb coberta rosa. [1987] Conté versions de poemes inèdits i publicats. Inclou post-it amb títols de poemes possiblement inèdits. Inclou 3 fulls solts, un d'ells, mecanografiat.</p> <p>En el poema "Redempció" està datat: estiu 1986 En el poema "Mar d'hivern" està datat: gener 1987</p>
	<p><b>9. Llibreta 10. [1987]</b></p> <p>Llibreta d'espiral quadriculada amb coberta blava. Conté versions de poemes inèdits i publicats. Citacions d'altres autors. Mots clau. Esborranys de cartes Inclou 12 fulls solts: esborranys de poemes i una recepta mèdica..</p> <p>En el poema "Epidaure" està datat: estiu 1987</p>
	<p><b>10. Llibreta 11. [1988]</b></p> <p>Llibreta d'espiral quadriculada amb coberta il·lustrada. Conté versions dels poemes "Absents", "S'apaga el cant" del llibre <i>Pels camins remorosos de la mar</i>, i d'altres. 3 fulls solts conservats amb aquesta llibreta</p> <p>En el poema "S'apaga el cant" està datat: Nadal 1988</p>
	<p><b>11. Llibreta 12. [1988-1989]</b></p> <p>Llibreta d'espiral quadriculada amb coberta blava. [1988-1989] Conté citacions, versos, fragments de poemes, versions de poemes, reflexions i fragments de dietari. 3 fulls solts conservats amb aquesta llibreta</p> <p>El primer full està datat: 28 setembre 1988 Fragment de dietari comença: Diumenge, 21 de març 1989</p>
	<p><b>12. Llibreta 13. [1989]</b></p> <p>Llibreta d'espiral quadriculada amb coberta il·lustrada. [1989]</p>

	<p>Conté "Orfes de llum", "Sortilegi", "Pren el meu mar", "Mor l'estiu", del llibre <i>Del temps i dels somnis</i>, i d'altres publicats i inèdits.</p> <p>El primer full està datat: agost 1989</p>
	<p><b>13.</b> Llibreta 14. [1990]</p> <p>Llibreta d'espiral superior quadriculada amb coberta grisa. Començada per les dues bandes.</p> <p>Conté apunts sobre el Tirant lo blanc. Anotacions, versos solts, versions de poemes publicats i inèdits: Conté fragments de poemes escrits a Cadaqués.</p> <p>En el poema "No em pintis més peixos al cel" està datat: 15 agost 1990</p>
	<p><b>14.</b> Llibreta 15. [1991]</p> <p>Llibreta d'espiral quadriculada amb coberta grisa i vermella.</p> <p>A la coberta, anotació manuscrita: "Poemes en Net"</p> <p>Conté versions dels poemes "Els tres Reis", "Lull i els alumnes", "Si es transmutés el temps", "Dorm", "Hi ha rovell", "Preludi de l'hivern" del llibre <i>Del temps i dels somnis</i>, i d'altres.</p> <p>El primer full està datat: diada de Reis de 1991</p>
	<p><b>15.</b> Llibreta 16. S.d.</p> <p>Llibreta d'espiral quadriculada amb coberta taronja.</p> <p>Comença: 25 març. "A uns ulls que vaig estimar" Conté fragments de poemes.</p>
	<p><b>16.</b> Fragments de poemes. 5 documents, s.d.</p> <p>Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comença: "Hi ha moments que ni tan sols l'oasi pressentit ens mobilitza". 1f.</li> </ul> <p>Trobat dins el llibre: Rainer Maria Rilke. <i>El Libro de horas</i>. Barcelona: Lumen, 1989</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comença: "Sense cap vol encès d'aloses..." 1f. incomplet</li> </ul> <p>Trobat dins el llibre: Octavio Paz. <i>Libertad bajo palabra: obra poética, 1935-1958</i>. México: Fondo de Cultura Económica, 1960</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comença: "Poemes no escrits..." 1f.</li> </ul> <p>Trobat dins el llibre: Antoni Puigverd. <i>Vista Cansada</i>. Barcelona: Columna, 1990</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comença: "Ni la nit assossegada..." 1f. incomplet</li> </ul> <p>Trobat dins el llibre: Jaume Bofill i Ferro. <i>Poetes catalans moderns</i>. Barcelona: Columna, 1986</p>

	<p>- Comença: "Heus ací la gran lliçó de la recança..." 1f. Inclou targeta mec.</p> <p>Trobat dins el llibre: André Breton. <i>Nadja</i>. Sant Boi de Llobregat: Edicions del Mall, 1986</p>
<b>Capsa 3</b>	<b>Obra</b>
<b>Capsa 3/1</b>	<b>Traduccions</b>
	<p>1. Llibreta 17. S.d.</p> <p>Bloc vertical de fulls blancs sense coberta.</p> <p>- Traducció de "7 poemes per a una morta" de Marguerite Yourcenar, f. 1-7, - "L'ostatge 3", f. 10-11. Resta de fulls en blanc 1r full solt</p>
<b>Capsa 3/2</b>	<b>Apunts literaris</b>
	<p>1. Llibreta 18. S.d.</p> <p>Llibreta d'espiral quadriculada amb coberta magrana. A la coberta, anotació manuscrita: "Apunts lectures". Conté fragments de textos d'Octavio Paz, Giuseppe Ungaretti, Josep Pla, Dolors Oller, Flaubert, Enric Bou, María Zambrano, Carles Riba.</p>
	<p>2. Llibreta 19. S.d.</p> <p>Llibreta d'espiral quadriculada amb coberta magrana.</p> <p>A la coberta: etiqueta blanca amb anotació manuscrita: "Apunts lectures". Conté reflexions sobre la poesia i fragments de textos de Jordi Llovet, Wallace Stevens, Novalis, Bartra, i altres. Inclou esborranys de poemes.</p>
	<p>3. Llibreta 20. S.d.</p> <p>Llibreta d'espiral quadriculada amb coberta blava.</p> <p>A la coberta, anotació manuscrita "Apunts literaris". Conté: fragments de versos de Wallace Stevens" [f. 1], esborrany de poema [f. 3], fragment de text de Cartes de Vinyoli a Martí i Pol [f. 5], esborrany del poema "Hereus de la fosca" [f. 7]. Resta de fulls en blanc.</p>
	<p>4. Llibreta 21. S.d.</p> <p>Llibreta d'espiral quadriculada amb coberta il·lustrada.</p> <p>A la coberta, anotació manuscrita "Apunts" Conté reflexions i apunts sobre Espriu, Rilke, Salvat Papasseit, Garcés, Vinyoli, Ferrater, Miquel de Palol, Foix, Valldaura, Altaió...</p>

	<p><b>5.</b> Llibreta 22. S.d.</p> <p>Llibreta d'espiral quadriculada amb coberta il·lustrada.</p> <p>Conté reflexions sobre poesia. Inclou fragments de textos de Narcís Comadira, Agustí Bartra, Oscar Wilde, Novalis, i altres. Al darrer full, esborrany de poema.</p>
	<p><b>6.</b> Llibreta 23. S.d.</p> <p>Llibreta d'espiral quadriculada amb coberta rosa.</p> <p>Conté reflexions sobre la poesia, el conte, i autors diversos.</p>
	<p><b>7.</b> Llibreta 24. S.d.</p> <p>Llibreta d'espiral quadriculada amb coberta de quadrícula.</p> <p>Conté reflexions sobre poesia. Inclou fragments de textos d'Agustí Bartra.</p>
	<p><b>8.</b> Llibreta 25. S.d.</p> <p>Llibreta d'espiral quadriculada amb coberta taronja.</p> <p>Conté reflexions sobre uns sonets alexandrins. Inclou text en anglès d'una altra mà. La majoria de fulls en blanc.</p>
	<p><b>9.</b> Llibreta 26. S.d.</p> <p>Llibreta d'espiral quadriculada amb coberta blava.</p> <p>Conté citacions de Marià Manent, Vinyoli, i altres. Versos, reflexions. La majoria de fulls interiors en blanc. Fragments de dietari i esborrany de carta.</p>
	<p><b>10.</b> "Lazarillo". S.d.</p> <p>Apunts i resum de l'obra. 2 f.</p> <p>Trobat dins el llibre: <i>Lazarillo de Tormes</i>. Madrid: Espasa-Calpe, 1974</p>
	<p><b>11.</b> "Tristany i Isolda". S.d.</p> <p>Apunts i resum de l'obra. 4 f. quadriculats</p> <p>Trobat dins el llibre: Joseph Bédier. <i>El romanç de Tristany i Isolda</i>. Barcelona: Quaderns Crema, 1981</p>
	<p><b>12.</b> Apunts de l'obra <i>Hem nedat a l'estany amb lluna plena</i> de Raimon Esplugafreda (Jesús Bonals i Codina). S.d.</p> <p>Resum dels dos primers capítols. 1 f. quadriculat</p> <p>Trobat dins el llibre: Joseph Bédier. <i>El romanç de Tristany i Isolda</i>. Barcelona: Quaderns Crema, 1981</p>
	<p><b>13.</b> Vocabulari de <i>Madame Bovary</i></p>

	Fitxa de catàleg amb notes manuscrites
<b>Capsa 4</b>	
<b>Capsa 4/1</b>	<b>Correspondència</b>
	<b>Correspondència rebuda 1962-1991</b>
	<p><b>2 documents. 1987, 1989</b></p> <p>1. COLOMER, ANNA MARIA. Nadala. Desembre de 1987</p> <p>Trobat dins el llibre: Gabriel Ferrater. <i>Sobre literatura : assaigs, articles i altres textos 1951-1971</i>. Barcelona : Edicions 62, 1979</p> <p>2. COLOMER, ANNA MARIA. Postal. Arenys de Mar, 10 d'abril de 1989</p> <p>Trobat dins el llibre: Luis Javier Moreno. <i>De cara a la pared y otros poemas</i>. Segovia: Obra Cultural de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segovia, DL 1984</p>
	<p><b>1 document. S.d.</b></p> <p>1. COMISSIÓ PRO-HOSPITAL (CADAQUÉS). Cadaqués, 12 de març de [198-?] Signa la secretària</p> <p>Trobat dins el llibre: Friedrich Hölderlin. <i>Himnes</i>. Barcelona : Edicions dels Quaderns Crema, 1981</p>
	<p><b>1 document. 1991</b></p> <p>1. GEMMA. Nadala. 1991</p> <p>Trobat dins el llibre: Octavio Paz. <i>Sor Juana Inés de la Cruz, o, Las trampas de la fe</i>. Barcelona: Seix Barral, 1982</p>
	<p><b>1 document. 1991</b></p> <p>1. HELENA I MILAN. Nadala. Praga, 23 de desembre de 1991</p>
	<p><b>1 document. 1978</b></p> <p>1. ISABEL. Postal. Alamillo, 9 de juliol de 1978</p> <p>Trobat dins el llibre: Salvador Espriu. <i>Ariadna al laberint grotesc</i>. Barcelona: Edicions 62, 1975</p>
	<p><b>4 documents. 1967-1974, s.d.</b></p> <p>1. JEAN-MARC, J. Carta. Vanves, 2 de març de 1967 Capçalera impresa: "Bénédictines missionnaires. Prieuré Sainte-Bathilde"</p>

	<p>2. JEAN-MARC, J. Carta. St. Thierry, 3 de setembre [1974]. Capçalera impresa: "Bénédictines missionnaires. Prieuré Sainte-Bathilde" Inclou sobre</p> <p>3. JEAN-MARC, J. Carta. Vanves. S.d. Capçalera impresa: "Bénédictines missionnaires. Prieuré Sainte-Bathilde"</p> <p>4. JEAN-MARC, J. Carta incompleta. S.d.</p>
	<p><b>2 documents. [1955?]</b></p> <p>1. JULIÁN I TREMOLOSA, ALBERT, M. ANTÒNIA MEYA DE JULIÁN. Tarja de visita, [1955?] Inclou fotografia de Quima i Esperança Jaume. 6 de gener de 1955</p> <p>Trobat dins el llibre: <i>Salms / versió del text original i notes pels monjos de Montserrat</i>. Andorra: Casal i Vall, DL 1965</p>
	<p><b>2 documents. 1969-1974</b></p> <p>1. [LEVEQUE], NICOLE. Postal a la família Jaume. S.l., 2 setembre de 1969</p> <p>2. [LEVEQUE], NICOLE. Postal amb signatura il·legible, i Nicole. 24 d'agost de 1974</p>
	<p><b>1 document. 1987</b></p> <p>1. LLIMONA, JORDI. Carta. 3 d'octubre de 1987. Inclou sobre</p>
	<p><b>1 document. 1967</b></p> <p>1. M. ÀNGELS. Postal. Barcelona, 2 d'agost de 1967</p> <p>Trobat dins el llibre: Joan Fuster. <i>Literatura catalana contemporània</i>. Barcelona: Curial, 1976</p>
	<p><b>1 document. S.d.</b></p> <p>1. M. ROSA. Postal. Saragossa, s.d.</p> <p>Trobat dins el llibre: Felícia Fuster. <i>Una Cançó per a ningú i trenta diàlegs inútils</i>. Barcelona: Proa, 1984</p>
	<p><b>1 document. 1971</b></p> <p>1. MONTSERRAT. Postal. Falgàs, 16 d'agost de 1971</p> <p>Trobat dins el llibre: Antoni Badia i Margarit. <i>Gramàtica catalana</i>. Madrid: Gredos, 1975. Vol. 1</p>
	<p><b>2 documents. 1971-1972</b></p> <p>1. NADIJ I FRÉDERIC. 1 targeta [1971]</p> <p>2. NADIJ. 1 nadala. [1972]</p>

	<p><b>2 documents. 1968-1969</b></p> <p>1. PALOMARES I FERRER, CLARA. Carta. 5 d'agost de 1968 Capçalera impresa: "Pax. Monjas benedictinas del monasterio de San Pedro de las Puellas. (Barcelona)". Signa: Abadessa Text mecanografiat amb signatura autògrafa</p> <p>2. PALOMARES I FERRER, CLARA. Carta 18 d'agost de 1969 Capçalera impresa: "Monestir de Sant Pere de les Puel·les (Barcelona)". Signa: Abadessa</p>
	<p><b>1 document. 1961</b></p> <p>1. PUJADAS I FERRER, M. JOSEP. Recordatori de la consagració de novícies. Estampa religiosa. Barcelona, 29 de setembre de 1961</p> <p>Trobat dins el llibre: <i>Propio de la Orden de San Benito : contiene el oficio monástico en latín y castellano, desde Prima hasta Completas, así como las misas propias del calendario benedictino</i>. Buenos Aires: Centro de Apostolado Litúrgico, [1941]</p>
	<p><b>1 document. 1991</b></p> <p>1. SOCIETAT RECREATIVA L'AMISTAT (CADAQUÉS). Carta. Cadaqués, 4 de setembre de 1991 Signa el President: Melitó Faixó i Trèmols</p> <p>Trobat dins el llibre: Pere Gimferrer. <i>Mirall, espai, aparicions : poesia 1970-1980</i>. Barcelona: Edicions 62, 1981</p>
	<p><b>1 document. S.d</b></p> <p>1. SOR LUCIE. Carta. S.d.</p>
	<p><b>5 documents. 1963-1991</b></p> <p>1. VERGÉS, FRANCESC. Carta. 19 d'agost de 1963 Capçalera impresa: "Curia diocesana. (Barcelona)" Text mecanografiat amb anotacions manuscrites</p> <p>2. VERGÉS, FRANCESC. Carta. [12 de novembre de 1986].</p> <p>3. VERGÉS, FRANCESC. Poema a Quima Jaume. Sarrià, 12 de novembre de 1986 Text mecanografiat amb signatura autògrafa</p> <p>4. VERGÉS, FRANCESC. Carta. 5 de març de 1991</p> <p>5. VERGÉS, FRANCESC. Sobre</p>
	<p><b>No identificats</b></p>
	<p><b>4 documents. 1962, 1975, 1976, 1991, s.d.</b></p>

	<p>1. Carta. Bourg, 28 de gener de 1962 Signa: Sor ?</p> <p>2. Postal. 7 d'agost de 1975 Mata-segells: Oviedo, ago. 1975 Signa: Angeles?</p> <p>3. Sobre. 1976 Mata-segells: Htes Alpes, 1976 Amb anotacions al verso</p> <p style="text-align: center;">Trobat dins el llibre: Alphonse Daudet. <i>Choix de lettres de mon moulin</i>. Paris : Hachette, 1935</p> <p>4. Postal. 3 de juliol de 1992 Mata-segells: Innsbruck, 1992 Signatura il·legible</p> <p>5. Postal. Patmos, s.d. Sense signatura</p> <p style="text-align: center;">Trobat dins el llibre: Karl Rahner. <i>Vivre et croire aujourd'hui</i>. Paris: Desclée de Brouwer, 1967</p>
	<p><b>Terceres persones</b></p>
	<p><b>1 document, s.d.</b></p> <p>1. BARBÉ, MICHELLE. Postal adreçada a Esperança Jaume. Auch (Gers), s.d.</p> <p style="text-align: center;">Trobat dins el llibre: George Orwell. <i>La Revolta dels animals</i>. Barcelona : Destino, 1984</p>
	<p><b>1 document, 1977?</b></p> <p>1. GAYARRE, M. PILAR. Postal adreçada a M. Eugenia Marin. Formigal, agost [1977?].</p> <p style="text-align: center;">Trobat dins el llibre: Montserrat Roig. <i>El temps de les cireres</i>. Barcelona: Edicions 62, 1977</p>
	<p><b>1 document. 1991</b></p> <p>1. HELENA I MILAN. Sobre adreçat a Francesc Vergés</p> <p>Mata-segells: Praha, 29 de desembre de 1990</p>
	<p><b>1 document, 1976</b></p> <p>1. LOURDES I TERESA. Postal adreçada a Esperança Jaume. Río de Janeiro, 6 d'octubre de 1976</p> <p style="text-align: center;">Trobat dins el llibre: <i>Narracions catalanes del segle XX</i>. Barcelona :</p>



	Edicions 62, 1973
	<p><b>1 document, 1972</b></p> <p>1. MARTA. Postal adreçada a Nicole Girandou. Barcelona, 7 de juliol de 1972</p> <p>Trobat dins el llibre: David Leavitt. <i>Ball de família</i>. Barcelona: Columna, 1987</p>
	<p><b>1 document. 1967</b></p> <p>1. PALOMARES I FERRER, CLARA. Carta a Esperança Jaume. 20 de març de 1967</p> <p>Capçalera impresa: "Pax. Monges benedictines del monestir de Sant Pere de les Puel·les (Barcelona)".</p> <p>Signa: Abadessa Text mecanografiat amb signatura autògrafa</p>
<b>Capsa 4/2</b>	<b>Premis i homenatges</b>
	<p><b>1. Premi Carles Riba. 5 documents: 1989-1990</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- FUNDACIÓ ENCICLOPÈDIA CATALANA. Comprovant de rebuda dels exemplars de l'obra <i>Pels camins remorosos de la mar</i> per optar al premi Carles Riba 1989. Barcelona, 16 d'octubre de 1989.</li> <li>- 31è Premi "Carles Riba" de poesia. Dins: Fullet de premis i concursants de la 39a Festa de les Lletres catalanes de la Nit de "Santa Llúcia". Terrassa, 16 de desembre de 1989, p. 5-7</li> <li>- XXXIX Nit de Santa Llúcia. Obres que opten als premis i jurats. Dins: <i>Diario de Terrassa</i>. Suplement especial. 16 de desembre de 1989, p. 6</li> <li>- Menú del sopar de la XXXIX Festa de les Lletres catalanes Nit de Santa Llúcia, Terrassa, 16 de desembre de 1989.</li> </ul> <p>Díptic imprès</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EDICIONS PROA. Invitació a l'acte de presentació del llibre <i>Pels camins remorosos de la mar</i>. XXXIè Premi Carles Riba de poesia. Barcelona, febrer de 1990.</li> </ul> <p>Díptic imprès. 2 exemplars en un sobre</p>
	<p><b>2. Núria CANDELA I VILANA. "A la Quima Jaume". 7 de febrer de 1993.</b> Publicat a la secció Bústia a l'<i>Avui</i> del 15/02/1993</p> <p>Text mecanografiat amb esmenes i anotacions manuscrites. 1 f.</p>
	<p><b>3. Cartell de l'acte d'homenatge a Maria Aurèlia Campmany, Montserrat Roig i Quima Jaume, pel Sant Jordi 1993.</b> Barcelona, Centre Cívic Matas i Ramis, 22 d'abril de 1993.</p>
	<p><b>4. QUIMA JAUME GRUP. "A la Quima Jaume, des dels camins remorosos de</b></p>

	l'amistat..." Sant Jordi 1993  Dossier relligat amb fotocòpies de reculls de premsa. 2 exemplars
	<b>5.</b> Manuel PARRA CELAYA. "Entre companeros". Dins: <i>Dos pedres</i> . Sant Jordi 93. Núm. 4, 23 d'abril 1993, p. 8
	<b>6.</b> "Homenatge a Quima Jaume". Recital de poemes organitzat per l'Acadèmia Iberoamericana de poesia. Capítol de Barcelona. Càtedra Joan Maragall. Centre Cívic Pati Llimona, 9 de març de 1994.  Díptic
	<b>7.</b> Conèixer Barcelona, estimar Catalunya. Programa del Primer cicle del curs poètic 1993-1994, organitzat per l'Acadèmia Iberoamericana de poesia. Capítol de Barcelona. Càtedra Joan Maragall, al Centre Cívic Pati Llimona.  Tríptic
	<b>8.</b> XIII <sup>a</sup> setmana cultural a Cadaqués. Actes d'homenatge a Quima Jaume (24 d'abril de 1994).  Tríptic de la programació del 18 al 24 d'abril de 1994
	<b>9.</b> Premis literaris de Cadaqués. Premi d'assaig i biografia poètics "Cadaqués a Quima Jaume". Any 1994 – 1a convocatòria. Bases dels premis  Tríptic
	<b>10.</b> Núria CANDELA I VILANA. Recital de poesia catalana contemporània. [1995]. Generalitat de Catalunya. "Aprendre és la clau: exposició sobre formació d'adults".  Díptic
	<b>11.</b> Programa de la sessió "A voltes cal canviar de ruta: Quima Jaume, Marguerite Yourcenar, María Zambrano" dins el marc del cicle "Cartografies del desig. 11 escriptores i el seu món". Barcelona, 13 de maig de 1998.  Fullet
	<b>12.</b> "El retrobament del jo (1970-1989)" sessió amb poemes de Quima Jaume i altres en el marc del cicle "Papers i pentagrames (Barcelona, Casa Elizalde, 25 de novembre de 1999).  Targeta amb el programa general i fotocòpies del programa de la sessió de l'acte
	<b>13.</b> CENTRE CATALÀ DEL PEN CLUB. Acte d'homenatge a Quima Jaume en el desè aniversari de la seva mort. Barcelona, Pati Llimona, 20 de febrer de 2003.  Targeta
	<b>14.</b> CENTRE CATALÀ DEL PEN CLUB. <i>Àlbum Quima Jaume</i> . PEN català 80 anys. 20 de febrer de 2003.

	<p><b>15.</b> Universitat de Vic. Centre d'Estudis Interdisciplinaris de la Dona (CEID). Homenatge a la poeta Quima Jaume. 13 de març [2013]</p> <p>Cartell plegat</p>
	<p><b>16.</b> Premis literaris de Cadaqués. Premi de reconeixement a la trajectòria literària "Cadaqués a Quima Jaume". Any 2016 – 21a convocatòria. Bases dels premis.</p> <p>Tríptic. 4 exemplars</p>
<b>Capsa 4/3</b>	<b>Recull de premsa</b>
	<b>Articles escrits per Quima Jaume</b>
	<p><b>1 document. 1990</b></p> <p>1. QUIMA JAUME. "Anna Maria Dalí i Cadaqués". Dins: <i>Punt. El diumenge</i>. 20 de maig de 1990, p. 12</p>
	<b>Articles sobre Quima Jaume</b>
	<b>31 documents. 1986-2003:</b>
	1. Presentat el llibre "El temps passa a Cadaqués". Dins: <i>El Punt Diari</i> , 21 d'agost de 1986, p. 7
	2. A.F. "Una nueva revista de poesía catalana se edita en Mataró". Dins: [El País, 2 de maig de 1987]. Inclou retall del diari i fotocòpia
	3. JORDI PLA. "El temps passa a Cadaqués". Dins: <i>Empordà Federal</i> , núm. 6, agost de 1987, p. 29
	4. M. ÀNGELS BOSCH. "Un altre estiu a Cadaqués". Dins: <i>Avui. Diumenge</i> . 20 d'agost de 1989, p. 13-14
	5. ANTONI CAPILLA. ROSARIO FONTOVA. "El Sant Jordi de novela, desierto" Dins: <i>El Periódico</i> . 17 de desembre de 1989, p. 25
	6. "Declarado desierto el Premio Sant Jordi en la Nit de Santa Llúcia celebrada en Terrassa". Dins: <i>El País</i> , 17 de desembre de 1989, p. 31 2 exemplars
	7. MONTSE FRISACH, CARLES SINGLA. "El premi Sant Jordi de novel·la queda desert per segon cop en la seva història" Dins: <i>Avui</i> . 17 de desembre de 1989
	8. "El Premio Sant Jordi de novela catalana, declarado desierto". Dins: <i>El Mundo</i> , [18 de desembre de 1989], p. 49
	9. DOLORS AYATS. "Poètica". Dins: <i>Set dies</i> , 23 de març de 1990

	<b>10.</b> EUDALD TOMASA. "Com un viatge que recomença eternament". [16 de juliol de 1990].
	<b>11.</b> "Quima Jaume i Carbó". Dins: <i>Setmanari de l'Alt Empordà</i> , 25 de juliol de 1990, p. 32
	<b>12.</b> XEVI PLANAS. "L'homenatge a Carles Riba descobreix un aspecte arrauxat i foll del poeta." Dins: <i>El Punt</i> . 25 de setembre de 1990, p. 21 Fotocòpia
	<b>13.</b> MONTSERRAT ROIG. "L'encantament del cor". Dins: <i>Avui</i> . 23 de desembre de 1990, p. 52
	<b>14.</b> MANUEL PARÉS I MAICAS. "Quima Jaume i Cadaqués". Dins: [El Punt], 2 de febrer de 1993. Fotocòpia
	<b>15.</b> PILAR RAHOLA. "Quima". Dins: [Avui], 2 de febrer de 1993. Fotocòpia
	<b>16.</b> "A la Quima Jaume". Dins: <i>Avui</i> , 15 de febrer de 1993. Fotocòpia
	<b>17.</b> ERNEST SALA. "Quima Jaume, poetessa, amiga". Dins: [ <i>Punt diari</i> ], febrer de 1993.
	<b>18.</b> "A la Quima Jaume, des dels camins remorosos de l'amistat". Dins: <i>Noticiari de l'AELC</i> , Núm. 19, 1 trimestre de 1993, p. 4-5
	<b>19.</b> "Libro póstumo e inédito de Quima". Dins: <i>El Periódico. Cultura</i> , 10 de novembre de 1993, p. VI
	<b>20.</b> "Columna reuneix en un sol volum l'obra completa de la poetessa cadaquessenca Quima Jaume". Dins: <i>El Punt</i> , 14 de novembre de 1993, p. 28
	<b>21.</b> JOSEP BARGALLÓ VALLS. "Mar, temps i somnis". Dins: <i>Avui</i> , 27 de febrer de 1994, p. 34
	<b>22.</b> "Cadaqués celebra el primer premi d'assaig dedicat a Quima Jaume". Dins: <i>Avui</i> , 26 d'abril de 1994, p. 42. Inclou fotocòpia.
	<b>23.</b> VINYET PANYELLA. "A Cadaqués, amb Quima Jaume". Dins: <i>Avui</i> , 30 d'abril de 1994, p. 42
	<b>24.</b> AGUSTÍ PONS. "Quima Jaume i les cartografies del desig". Dins: <i>Avui</i> , 15 de maig de 1998, p. 65
	<b>25.</b> "Músics, artistes i escriptors són els protagonistes del volum onzè de la BBdGI". Dins: <i>El Punt</i> , 10 de juny de 2000, p. 12
	<b>26.</b> "La BBdGI recupera els protagonistes de la petita i gran història del segle a Girona". Dins: <i>El Punt</i> , 12 d'agost de 2000, p. 6

	27. M. ROSA FONT I MASSOT. "La poesia de Quima Jaume: l'harmonia dels contraris" Dins: <i>El Punt</i> . 30 de gener de 2003, p. 47
	28. DOLORS MIQUEL. "Quima Jaume o quan el món es queda sense déus". Dins: <i>Avui. Cultura</i> . 30 de gener de 2003, p. V
	29. MARTA NADAL. "Quima Jaume: deu anys d'absència". Dins: <i>Serra d'Or</i> , núm. 517, gener de 2003, p. 25-26
	30. NEUS AGUADO. "Ambeldringar [sic] de les teves paraules". Dins: <i>El País. Quadern</i> , 27 de febrer de 2003, p. 4
	31. "Libro póstumo e inédito de Quima". [Diari no identificat, s.d.] Fotocòpia. 1f.
<b>Capsa 4 /4</b>	<b>Vària</b>
	1. Poema "Soñé". Desembre de 1954. "Año Mariano" Text mecanografiat. 2 f.
	2. Informe psicològic. S.d. Capçalera: Clara Palomares Text mecanografiat. 1 f.
	3. Archiconfrérie du Saint-Esprit. Prière de l'archiconfrérie. Paris, 11 de febrer de 1958. Imprès. 1 f.
	4. Estampa religiosa amb fotografia d'uns cèrvols. 24 de juliol de 1961 Al peu de la foto: psalm 62 Felicitació al verso  <i>Trobat dins el llibre: Propio de la Orden de San Benito : contiene el oficio monástico en latín y castellano, desde Prima hasta Completas, así como las misas propias del calendario benedictino. Buenos Aires: Centro de Apostolado Litúrgico, [1941]</i>
	5. Estampa religiosa amb fotografia d'una muntanya nevada. S.d. Al peu de la foto, text imprès: "Je sais en qui j'ai mis ma foi" Nota al verso: "c'est vrai! Bon courage"  <i>Trobat dins el llibre: Nou Testament / versió del text original i notes pels monjos de Montserrat. Andorra: Casal i Vall, 1961</i>
	6. Estampa religiosa amb fotografia d'una muntanya amb flors. S.d. Al peu de la foto, text imprès: "Ne parle pas..."  <i>Trobat dins el llibre: Nou Testament / versió del text original i notes pels monjos de Montserrat. Andorra: Casal i Vall, 1961</i>
	7. Estampa religiosa amb detall d'un capitell. S.d. Al peu de la foto, text imprès: "Comme je vous ai aimés, aimez-vous" Nota al verso: "J'ai choisi cette image..."

	Trobat dins el llibre: <i>Nou Testament / versió del text original i notes pels monjos de Montserrat</i> . Andorra: Casal i Vall, 1961
	<p><b>8. Estampa amb orla tricolor. 1957</b> Text imprès: “La amistad es la posesión recíproca de dos pensamientos...” Nota al verso: “Recuerdo de mi vestición. Sor Myriam. 25 mayo 1957”</p> <p>Trobat dins el llibre: <i>Nou Testament / versió del text original i notes pels monjos de Montserrat</i>. Andorra: Casal i Vall, 1961</p>
	<p><b>9. Punt de llibre. 1964</b> Text imprès: “Tu aimeras” Al verso: “26-7-64”</p> <p>Trobat dins el llibre: <i>Nou Testament / versió del text original i notes pels monjos de Montserrat</i>. Andorra: Casal i Vall, 1961</p>
	<p><b>10. Retall de premsa s.d.</b> “Escuela de padres”</p> <p>Trobat dins el llibre: Karl Rahner. <i>Vivre et croire aujourd’hui</i>. París: Desclée de Brouwer, 1967</p>
	<p><b>11. Recordatori de defunció de Manel Rahola i Albert. Cadaqués, 15 de novembre de 1986</b> Díptic imprès amb anotacions manuscrites de fragments de poemes</p> <p>Trobat dins el llibre: Tomàs Garcés. <i>Poesia completa</i>. Barcelona: Columna, 1986</p>
	<p><b>12. Menú de casament. Hotel Port-Lligat. Port-Lligat, 14 de juny de 1985</b> Díptic imprès</p>
<b>Capsa 4/5</b>	<b>Documentació gràfica</b>
	<p><b>1. Postals: 5 documents</b></p> <p>1. Postal de Prieuré Sainte-Bathilde (Vanves)</p> <p>Trobat dins el llibre: Karl Rahner. <i>Vivre et croire aujourd’hui</i>. París: Desclée de Brouwer, 1967</p> <p>2. Postal del tren Schynige Platte-Bahn als Alps suïssos</p> <p>3. Postal de la catedral de Chartres</p> <p>4. Postal del Monestir romànic de Sta. Maria de l’Estany</p> <p>5. Postal comercial de Barlet calzados</p>
	<b>2. Punts de llibre: 4 documents</b>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Llibreria Laie</li> <li>2. Llibreria Pròleg</li> <li>3. Llibreria Catalònia</li> <li>4. Generalitat de Catalunya. Departament de Benestar Social</li> </ol>
	<p><b>3. Invitacions a exposicions i galeries d'art: 5 documents</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ortega Blesa. Cerámicas. Poal Galeria d'Art. Cadaqués, del 2 al 15 de juliol de 1988 Targeta</li> <li>2. Galeria Nota Bene. Cadaqués, juliol – setembre de 1988 Targeta postal</li> <li>3. Galeria Cadaqués: vernissages. Cadaqués, juny – setembre 1988 Targeta postal</li> <li>4. August Purcallas. Pinturas: "Visions de Cap de Creus". Sala de Exposiciones Hispano. Barcelona, de l'1 al 30 d'abril de 1991 Targeta postal. 2 exemplars</li> <li>5. La Sirena: Llibreria i galeria d'art a Cadaqués Targeta</li> </ol>